

## Yazım Kuralları

Makaleler, aşağıda belirtilen şekilde hazırlanmalıdır:

- 1) Başlık, içeriği iyi bir şekilde ifade etmeli ve koyu harflerle küçük ve sola yanaşık yazılmalıdır. Makale kendi içinde anlamlı alt başlıklara ayrılmalıdır. “Giriş” kelimesi başlık olarak kullanılmalı ve alt başlıklar numaralandırılmalıdır.
- 2) Yazarın adı küçük, soyadı büyük ve koyu yazılmalı ve üzerine asterisk işareti konularak yazarın görev yaptığı kurum, haberleşme ve elektronik posta adresi belirtilmelidir.
- 3) Makalenin başında, konuyu kısa ve öz biçimde anlatan ve en fazla 150 kelimedenden oluşan Türkçe ve yabancı dilde (makalenin yazıldığı dile göre Almanca veya İngilizce) özet bulunmalıdır. Ayrıca özeti altında bir satır boşluk bırakılarak, 5 kelimedenden oluşan anahtar kelimeler verilmelidir.
- 4) Metin A4 boyutunda (29,7x21 cm) kâğıtlara, Word programında, Times New Roman karakteriyle 12 punto ve 1,5 satır aralığıyla yazılmalıdır. Sayfa kenarlarında (üst 3,5 cm, alt 2,5 cm, sol 2,5 cm ve sağda 3,0 cm) boşluk bırakılmalı ve sayfa numaraları yukarıda ve dışarıda olmak üzere verilmelidir. Dipnotlar 10 punto ve tek aralıklı olarak yazılmalıdır. Yazılar özetler ve kaynakça dâhil 13.000 kelimeyi geçmemelidir. Metin içinde koyu ve eğik harflerle vurgulamalar yapılmamalıdır.
- 5) Her tablo veya grafik aşağıda görüldüğü gibi numaralandırılmalı ve uygun bir başlık seçilmelidir. Tablo veya grafik numarası ve adı tam sola dayalı olarak yazılmalı; tablonun veya grafiğin kaynakçası ise tablonun altında yer almalıdır. Tablolar ve grafikler metin içinde ait oldukları yerlerde kullanılmalıdır.

Tablo 1: Edirne Nüfusunun Etnik Dağılımı

Milletler	Yıllar			
	1858	1882	1911	1918
Türk/Müslüman	35.000	20.000	25.000	47.289
Rum	45.000	25.000	25.950	19.608
Ermeni	5.000	6.000	3.500	4.005
Yahudi	4.000	15.000	9.500	14.466
Bulgar	5.000	8.000	1.504	2.324
Toplam	94.000	74.000	65.454	87.692

Kaynak: Balta, Evangelista, Edirne Rum Cemaati (20. yy. Ortası -1922), Işıl, E. Nedret, Koz, M. Sabri (Haz.), Edirne: Serhattaki Payitaht, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul 1998, s. 231.

6) Alıntılar tırnak içinde verilmeli; beş satırdan az alıntılar satır arasında, beş satırdan uzun alıntılar ise ana metnin sağından ve solundan 1,5 cm içeride, blok hâlinde ve 1 satır aralığı ile 1 punto küçük yani (11 punto) olarak yazılmalıdır.

7) Referanslarda klasik dipnot sistemi benimsenmeli ve dipnotlar sayfa altında yer almalıdır. Referanslar gösterilirken aşağıdaki hususlara azami önem verilmesi gerekmektedir.

7.1.) Tek yazarlı kitap ya da makale aşağıdaki şekilde gösterilmelidir.

Andican, Ahat, Değişim Sürecinde Türk Dünyası, Emre Yayınları, İstanbul 1996, s. 115.

Türk, Fahri, Wirtschaft als Ordnungsfaktor? Die türkischen Wirtschaftsbeziehungen mit dem Nordirak, Internationale Politik und Gesellschaft, No 4, 2008, s.35.

Şayet aynı eserden tekrar alıntı yapılacaksa yazarın soyadı yazıldıktan sonra

Andican, a.g.e., s.13. şeklinde belirtilmelidir.

Şayet aynı yazarın başka bir eseri de makalede kullanılıyorsa yazarın soyadından sonra kullanılan eserinin başlığı ve sayfa numarası yazılmalıdır.

Andican, Ceditizmden Bağımsızlığa Türkistan Mücadelesi, s. 27.

Araya başka bir eser girmeden aynı eserin aynı sayfasından alıntı yapılıyorsa

“Aynı yerde” ibaresi kullanılmalıdır.

Araya başka bir eser girmeden aynı eserin farklı sayfasına gönderme yapılıyorsa

“Andican, a.g.e., s. 236.” şeklinde belirtilmelidir.

Her dipnotun sonuna nokta konulur.

7.2.) İki yazarlı kitap ya da makalelerde yazar adları arasına ve bağlacı konulmalıdır. İki den fazla yazarlı kitap ve derlemelerde ise birinci yazarın soyadı ve adından sonra „vd.” ibaresi getirilmelidir.

7.3.) Derleme kitaplarda yer alan makaleler aşağıdaki şekilde gösterilmelidir.

Polat, Abdumannob, “Can Uzbekistan Build Democracy and Civil Society”, Ruffin, Holt; Waugh Daniel (der.) Civil Society in Central Asia, University of Washington Press. Seattle and London 1999, s.137.

7.4.) Çeviri kitaplar

Heyd, Uriel, Türk Milliyetçiliğinin Kökleri, Yalçın, Adem (çev.), Pınar yayınları İstanbul 2001, s. 15.

7.5.) Gazete Yazısı

Batum, Süheyl, Bu yılki 10 Kasım’ın düşündürdükleri, Vatan 12 Kasım 2009, s. 19.

Yazarı belli olmayan gazete yazıları:

Dünya turizmi % 7 daraldı sadece Türkiye büyüdü, Vatan 12 Kasım 2009, s. 11.

7.6.) Yazarı belli olmayan resmi ya da özel yayınlar, raporlar vb. eserler

Türkiye Atom Enerjisi Raporu, Devlet Planlama Teşkilatı, Mart 2000, s. 19.

7.7.) Arşiv belgeleri

Erzberger an Enver Pascha, 5 Ekim 1916, Politisches Archiv des Auswärtigen Amtes Konstantinopel 344, No. 262, Cilt 2.

7.8.) İnternet Kaynakları

Türk, Fahri, Die jungtürkische Revolution von 1908 und die Rolle Deutschlands, Eurasisches Magazin, 11 Temmuz 2007, <http://www.eurasischesmagazin.de/artikel/?artikel-ID=20071109&marker=Fahri%20türk>, (12.11.2009).

Yazarı belli olmayan internet kaynakları

<http://www.dw-world.de/dw/article/0,2144,1983134,00.html>, (01.12.2007).

7.9.) Görüşmeler

Süleyman Demirel ile 25 Kasım 2008 tarihinde İstanbul'da yapılan görüşme.

7.10.) Lisansüstü Tezler

Türk, Fahri, Die deutsch-türkischen Beziehungen von Bismarcks Sturz bis zur Machtübernahme der Jungtürken unter besonderer Berücksichtigung der deutschen "Weltpolitik" 1890-1908, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Berlin Hür Üniversite 1997, s.25

8) Kaynakça makalenin sonunda, yazarların soyadının ilk harfine göre alfabetik olarak aşağıda gösterildiği gibi şekilde eklenmelidir:

Yazarın soyadı, adı, başlık, yayınevi, basım yeri ve basım yılı.

Polat, Abdumannob, "Can Uzbekistan Build Democracy and Civil Society", Ruffin, Holt; Waugh Daniel (der.) Civil Society in Central Asia, University of Washington Press, Seattle 1999, s.135-157.

Hayıt, Baymirza, Basmatschi. Nationaler Kampf Turkestans in den Jahren 1917 bis 1934, Dreisam Verlag, Köln 1992.

Kaynakçada aynı yazarın başka bir eseri veriliyorsa yazarın soyadı ve adı tekrar yazılmaz. Bunun yerine kesik çizgi çekilir.